

La Gazette

Mai 2009

du Square

e-mail libsquar@club-internet.fr, site www.librairielesquare.fr

Quelques conseils de lecture...
 Quelques rencontres incontournables
 Quelques débats d'aujourd'hui...



La République des Idées organise les 8, 9 et 10 mai prochains, à la Maison de la Culture de Grenoble (MC2) un forum sur le thème :

« **Réinventer la démocratie** ».

Ce forum réunit près de cent chercheurs, journalistes, intellectuels, hommes politiques et responsables associatifs. Ils débattront dans des tables rondes, des controverses ou lors de rencontres avec le public.

Cet événement est organisé avec la Ville de Grenoble et la Région Rhône-Alpes. Le Monde, Le Nouvel Observateur, France Culture et l'Institut d'Etudes Politiques de Grenoble en sont les partenaires.

La librairie Le Square présentera autour de son kiosque à la MC2 une petite librairie sur le thème intégrant les ouvrages des auteurs invités. Elle sera présente aussi au **Café des auteurs**, lieu d'échanges entre lecteurs et auteurs (à côté du café de la MC2)

Littérature



Histoire des larmes, Alan Pauls, Bourgois, 15 €

Le narrateur d'*Histoire de larmes* est un homme à la sensibilité exacerbée, il est bien souvent "à fleur de peau". C'est un familier de la souffrance. Pourtant, de l'enfance à l'âge adulte notre héros ne parvient pas à pleurer (hormis à la vue de son père). Que lui est-il arrivé ? A travers l'histoire de l'Argentine et de l'Amérique latine, Alan Pauls dessine ici le portrait d'un homme touchant et fin pour qui le pire dans cette vie est de "croire que le bonheur s'oppose à la douleur". L.B



Freelander, Miljenko Jergovic, Actes Sud, 20€

Le facteur a apporté un télégramme. Ce n'est que le lendemain que Karlo se décide à l'ouvrir. L'oncle de Karlo Adam vient de mourir. Aussi ce tranquille professeur à la retraite décide-t-il d'aller prendre connaissance du testament de ce membre de la famille qu'il ne tenait pas en haute estime. C'est donc dans sa vieille Volvo qu'il prend la route. Cet étonnant road movie de Zagreb à Sarajevo lui fait découvrir les territoires croates, bosniaques et serbes. Des rencontres inopinées dans des villages reculés, des restaurants de nulle part, d'étonnants personnages, de drôles d'histoires l'accompagnent dans cette route peuplée de fantômes mais où l'humour est très souvent présent. L.B



Le Saule, Hubert Selby Jr, Points, collection Signatures, 10€

La parution en Signatures du formidable roman de Selby vient confirmer l'excellence de cette collection qui vous permettra de lire le meilleur de la littérature mondiale. Hubert Selby Jr, auteur du très mythique *Last exit to Brooklyn* écrit *Le Saule* en 1998. Il nous conte la terrible histoire de Bobby, adolescent perdu et malade qui trouve refuge auprès de Moishe, un vieux clochard aux terribles souvenirs. On plonge à nouveau dans la langue inimitable, haletante, hallucinée de celui qui révolutionna la littérature dans les années 70 et enflamma plusieurs générations. L'un des derniers romans de l'auteur, un texte où par moments l'on entrevoit avec intensité la lumière. Hubert Selby est mort en 2004. C'était un maître ! F.F



Les neuf consciences du Malfini, Patrick Chamoiseau, Gallimard, 16,90€

Un rapace qui n'a aucune innocence, ni même confiance en quoi que ce soit, traverse le ciel. Il observe, il croit dominer, il se dit l'élu. Pourtant, il y a dans l'air comme un trouble, un indicible appel. Dans un lieu dit Rabuchon, une rencontre l'oblige à admettre que « lui si puissant au regard infaillible avait toujours été une manière d'aveugle ». Il découvre des êtres, en l'occurrence des colibris, qui s'offrent à l'absence et, c'est le pire pour lui, qui ont pu survivre des millénaires ainsi. L'un d'entre eux est habité d'une frénésie ludique. Avec son chant il pourrait obtenir le plus riche des territoires et notre rapace ne comprend pas pourquoi il se contente simplement de l'ornement d'une jubilation solitaire. De cette rencontre, le rapace se laisse entraîner dans un travail de désaliénation afin de regarder autrement ce qui l'entoure. Dans la tradition d'Attar, celle de l'oiseau comme messager, porte parole de la sagesse, l'auteur de *Écrire en pays dominé* et de *Texaco* nous offre une fable, un conte, un roman au lyrisme généreux. F.C

Une mention toute particulière pour le formidable dernier livre de **Toni Morrison** *Un don* qui vient de paraître aux Editions Bourgois. Un très grand roman lyrique et tragique qui évoque les tous débuts de la nation américaine, au XVIIème siècle, à l'heure où brutalité et anarchisme réglaient les comportements. Un obsédant et extraordinaire récit. F.F

Polars

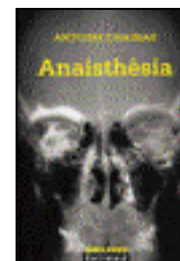
Au delà du mal, Shane Stevens, Sonatine, 23 €

Il faut se méfier des quatrièmes de couverture des romans policiers. Toutes les semaines paraît en librairie un nouveau Ellroy, un nouveau Chandler, un nouveau Leane selon ces dites quatrièmes. Avec *Au delà du mal* dont l'accroche est "le Citizen Kane du roman de serial killer" nous sommes proches de la vérité tant cet épais roman de terreur et de suspense absolu est un véritable chef d'oeuvre. Paru en 1979 mais jamais traduit, l'odyssée de Thomas Bishop, tueur en série à travers les Etats-Unis en surprendra plus d'un. Une écriture simple et belle sert cette épopée de la mort où le génie est au service du mal. Dérangeant mais inoubliable.



Anaïsthésia, Antoine Chainas, Gallimard, série noire, 17,50 €

Il est le plus grand auteur de romans noirs français de ces dernières années (avec Marcus Malte), il aime remuer le couteau dans la plaie et on souffre ici avec bonheur. *Anaïsthésia* est l'histoire de Désiré Saint-Pierre, premier flic noir à rejoindre un groupe d'investigation. Il est dealer à ses heures et sa vie bascule vraiment le jour où un accident de voiture le plonge dans un long coma dont il sort défiguré et atteint d'un syndrome d'indifférence à la douleur.



Aussi, lorsqu'il reprend du service pour enquêter sur "la tueuse aux bagues", le cauchemar ne fait que commencer. Toujours très sombres, les ténèbres de Chainas sont envoûtantes et addictives. L.B

Essais, philosophie

**Les eaux glacées du Belomorkanal, Anne Brunswic, Actes Sud, 22 €**

On proposera ce magnifique reportage en contrepoint de *L'hirondelle avant l'orage* de R.Littell. Entre 1931 et 1933, Staline fait construire le Belomorkanal, le canal de la Mer Blanche. Un miracle technique, une frontière gagnée sur la nature, par le crime de prisonniers politiques poussés à une mort certaine. Un massacre chanté, glorifié par les « ingénieurs de l'âme », Gorki en tête. Enquête dans l'histoire, cerner les dimensions du crime, cette chronique est aussi un voyage dans la mémoire, Russes et Caréliens, rencontrés en 2006 et 2007, disent cicatrices et rêves laissés par le communisme. N.T

**Instant de guerre, Laurie Lee, Phebus, 11 €**

Les lecteurs, une communauté fervente, d'*Un beau matin d'été*, connaissaient le goût de la liberté, de l'alors jeune anglais Laurie Lee. Dans une Espagne d'avant la Guerre Civile, une recherche du plaisir d'autant plus frénétique que le danger menaçait. Et après ? Avec *Instant de guerre*, on voit le même feu follet traverser les Pyrénées en décembre 37, à pied, dans la neige pour rejoindre les Républicains. Mais la guerre n'est pas une aventure. Prison pour suspicion d'espionnage, participation inconsciente à l'épuration stalinienne, échec de Terruel... Un récit, écrit a posteriori, qui dit avec chair et ironie, les désillusions d'un brigadiste. N.T

**Les transformations silencieuses, François Jullien, Grasset, 14,50 €**

« D'où vient ce qui se produit inlassablement sous nos yeux, et qui est le plus effectif, est patent, certes, mais ne se voit pas ? » De cette interrogation, François Jullien élabore un livre en tout point remarquable. Le réchauffement climatique, vieillir, autant de transformations silencieuses trop discrètes pour que nous puissions véritablement en rendre compte. Pourtant, elles sont au cœur de la réalité. Ainsi, notre incapacité à saisir l'indéterminable de la transition ne semble laisser place qu'à des abstractions généralisées. Comme si nos outils ne nous permettaient que de penser le déterminé et que le parti pris de chacun empêchait de penser la transition. De là, pour F. Jullien, la nécessité de se confronter à la pensée chinoise afin de rendre compte de ce qui macère. Manière aussi de penser autrement qu'en termes de but ou d'objectif les enjeux qui nous font face. En deux cents pages à contre courant des idées reçues, François Jullien livre une leçon de pensée chinoise à l'usage de notre temps. FC

Jeunesse, B.D

**L'île (Meto T2), Yves Grevet, Syros, 14,90 €**

Une île, sur cette île une maison dans laquelle vivent enfermés soixante quatre garçons. Lorsqu'ils deviennent trop grands, les garçons disparaissent et sont remplacés par d'autres. Personne ne sait où ils vont ni ce qu'ils deviennent. Meto et quelques uns de ses camarades vont se rebeller et tenter de s'enfuir pour découvrir ce qui existe à l'extérieur de la maison...

Grâce à son écriture efficace et une remarquable maîtrise du suspense, Yves Grevet nous entraîne dans une histoire d'aventure haletante dont on attend déjà le troisième volet avec impatience. Yves Grevet a obtenu le prix Tam Tam du roman au Salon du Livre de Montreuil 2008. L.P

**Le chagrin du roi mort, Jean-Claude Mourlevat, Gallimard, 16 € (à partir de 12 ans)**

Le roi de Petite Terre vient de mourir, deux jeunes frères Aleksander et Brisco, partent se recueillir sur la dépouille de celui-ci. Mais l'un des jeunes enfants entend le roi (pourtant sans vie) pleurer... Et si le chagrin du roi était un mauvais présage... Après *Le combat d'hiver*, nous retrouvons l'univers de Jean-Claude Mourlevat et tout ce qui fait son talent de narrateur : une habilité à nous tenir en haleine à travers un récit mêlant de cruelles batailles et une quête interminable jalonnée de belles rencontres. Un très beau livre sur un amour fraternel sans faille. V.S

Les plans de la ville, Adrien Fournier, Cambourakis, 18€

Assurément, une des BD les plus surprenantes et inattendues du moment. Ou comment aborder un sujet grave, le délaissement et le mal-être des habitants, jeunes et moins jeunes, des banlieues, sans le moindre misérabilisme – et avec une précision dans la narration des situations et dans la narration elle-même, justement fragmentée, qui n'a d'égal que l'imprécision volontaire du dessin en noir et blanc, fait de simples traits, presque des croquis : le tout donne un charme certain – une inquiétante étrangeté – à cet album en tous points remarquable. B.B

Agrippine déconfite, Claire Bretecher, Dargaud, 13,50€

Agrippine est de retour et «ça envoie du pâté» ! Les amoureux de la série retrouveront avec plaisir toute la verve et les réparties colorées, non édulcorées de cette éternelle adolescente et de sa famille. Au menu de ce huitième album : le divorce des parents d'Agrippine, qui de divorcer ne s'aime que davantage ; la mort (mais en est-on sûr ?) de la grand-mère ; les projets de télé-réalité du tonton Jean-Million ; les talents artistiques de l'arrière grand-mère Zonzon... ; bref, une BD qui, sous un jour comique, explore avec justesse nos façons de communiquer et d'être, aujourd'hui. Un classique. B.B.



Rencontres



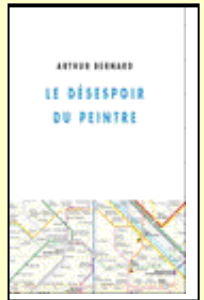
RENCONTRE/LECTURE avec **Arthur Bernard**

Jeudi 14 mai à 18h30

à l'occasion de la parution de :

Le désespoir du peintre aux Editions Champ Vallon.

Pleine de poésie, de grâce, de vivacité, teintée parfois d'humour, la plume de l'écrivain en dix tableaux de femmes et dix chapitres nous fait retrouver entre autres Gaby, ce double vagabond de l'écrivain. Ballade à travers la peinture mais aussi géographique et souterraine, évocation de l'amour, de la femme ou de la mort, la narration se plaît à divaguer, digresser et à prendre de multiples voies.



RENCONTRE/LECTURE avec **Michèle Lesbre**

Mercredi 3 Juin à 18h30

à l'occasion de la parution de :

Sur le sable aux Editions Sabine Wespieser.

Où l'on entendra avec bonheur la musique inimitable de Michèle Lesbre. La rencontre improbable d'une femme solitaire qui a tout quitté et d'un homme prostré derrière la dune laisse surgir un long monologue. Ce récit d'un inconnu, ces images des romans de Modiano en contrepoint, les amours mortes, les combats, la liberté, et tous les fantômes du passé, au coeur du silence vibre le monde.



RENCONTRE/LECTURE avec **Jörg Stickan**, traducteur et comédien

Mardi 9 juin à 18h30

à l'occasion de la parution de :

Fuck America d' **Edgar Hilsenrath** aux Editions Attila.

“Dans la lignée de Fante, Roth et Bukowski, *Fuck America* est un témoignage étourdissant sur l'écrivain immigré crève-la-faim”.



RENCONTRE dédicace avec **Yves Grevet**, Prix Tam-Tam Montreuil

Samedi 13 Juin de 15h à 17 h **Rayon Jeunesse**

à l'occasion de la parution de :

L'île (Mato T2) aux Editions Syros

Un évènement pour enfants et adolescents à ne pas manquer !

RENCONTRE avec **Pierre Michon** en cours de préparation...Mai ou Juin...A confirmer

Les Onze, édité chez Verdier vient enfin d'arriver. Les aficionados de Pierre Michon auront dû patienter quelques sept années avant de pouvoir lire ces lignes. A partir du célèbre tableau d'un certain François-Elie Corentin représentant le Comité de Salut public qui instaura en 1794 la Terreur, Pierre Michon fait surgir les figures mythiques et terribles de Robespierre, Carnot, Saint-Just et tous les autres. Un narrateur s'adressant à un mystérieux “Monsieur” va nous raconter les origines du “Tiepolo de la terreur” et la genèse de cette “cène révolutionnaire”, comme se plaisait à la nommer Michelet. Nous sommes au coeur de l'Histoire et pourtant il s'agit bien de fiction et tout s'entremêle, les phrases nous envôutent et les sombres images de la Terreur rodent autour de nous. Un livre magnifique, récit, roman, histoire, méditation, réflexion, ***Les Onze*** tient de tout cela à la fois. Un immense plaisir de lecture.

F.F



La Gazette du Square, directrice de publication et rédactrice en chef : F.Folliot
Rédacteurs : , L.Blondel, F.Calmettes, F.Folliot, L.Paillet, V.Salamand, N.Trigeassou, B.Barbieri.

Le Square
librairie de l'Université
2, place Dr Léon Martin. Grenoble. Tel 0476466163